

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Жуковская средняя общеобразовательная школа»  
Алексеевского городского округа

РАССМОТРЕНО Руководитель МО учителей технологии, физкультуры и ОБЖ <u>Жук В.М.</u> Протокол № <u>01</u> от « <u>14</u> » <u>08</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ «Жуковская СОШ» <u>Палаyka O.Д.</u> « <u>16</u> » <u>08</u> 2020г.	РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № « <u>26</u> » августа 2020 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Жуковская СОШ» <u>Скляр И.П.</u> « <u>26</u> » <u>08</u> 2020 г.
---	--	---	--

**Рабочая дополнительная образовательная  
(общеразвивающая) программа  
дополнительного образования детей  
«Выпиливание лобзиком»**

Возраст детей: 10-12 лет  
Срок реализации: 1 год обучения

Разработал:  
Жук Владимир Михайлович,  
учитель физической культуры

## Пояснительная записка

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер. При проведении занятий используются беседы, практикумы, интегрированные уроки, работы в группах, деловые игры. Приоритетными методами обучения индустриальным технологиям являются практические работы, выполнение творческих проектов. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, древесины, выполнение графических и расчётных операций, выполнение проектов.

В условиях сельской школы программа по освоению навыков обработки древесины и металла становится жизненно необходимой для школьников.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространённого природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Главная цель курса:** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространённых материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Внесены свои разделы с учетом интересов учащихся и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

**Основные задачи курса «Выпиливание лобзиком»:**

### **Обучающие**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

**Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

**Обучающие:**

- Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

**Развивающие:**

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

**Воспитывающие:**

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

**Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

**Формы и виды контроля.**

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

**Методы обучения**

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- Эвристический: продумывание будущей работы.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Выпиливание лобзиком» изучается 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

#### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обучение творческому применению осваиваемых знаний позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Развивает:

- чувства прекрасного и эстетических чувств,
- способности к организации своей учебной деятельности,
- самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе,
- целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
- готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается,
- восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества. Ориентация курса на осознание множественности моделей позволяет формировать не только готовность открыто выразить и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

В результате освоения предметного содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий, позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### *Личностные результаты*

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

#### ***Метапредметные результаты***

##### **Регулятивные УУД:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

##### **Познавательные УУД:**

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

##### **Коммуникативные УУД:**

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

#### ***Предметные результаты***

##### **1. В познавательной сфере:**

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

## 2. *В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.



3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

6. *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Выпиливание лобзиком (26 часов)</b>		
1	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1
2	Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	1
3	Материалы, инструменты и приспособления. Струбцина. Лобзик. Пилки.	1
4	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).	2
5	Изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)	2
6	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком.	1
7	Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет	2
8	Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.	2
9	Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	2
10	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	2
11	Сборка корзиночки для конфет.	2
12	Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.	3
13	Отделка изделия.	2
14	Выполнение настенного панно.	3
<b>Художественное выжигание (8часов)</b>		
15	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.	1
16	Технология декорирования изделий выжиганием. Подготовка материалов перевод рисунка;приёмы выжигания.	1
17	Основы композиции. Основные принципы композиции;форма и конструкция изделия.	1
18	Выполнение контурного выжигания	1
19	Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно	2
20	Отделка изделия. Выполнение настенного панно	1
21	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	1



## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Раздел I. Выпиливание лобзиком (26 часов)**

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (2 часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 час). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетты и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (3 часа)

## **Раздел II. Художественное выжигание (8 часов)**

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания(1 час)

Тема 2.5. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.6. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.7. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (2 часа)

## Календарно-тематическое планирование

### «Выпиливание лобзиком»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		плановые сроки прохождения	
		теория	практика	по плану	фактические
<b>Выпиливание лобзиком (26 часов)</b>					
1	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		07.09.	
2	Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	1		14.09.	
3	Материалы, инструменты и приспособления. Струбцина. Лобзик. Пилки.	1		21.09.	
4,5	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)		2	28.09. 05.10.	
6,7	Изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)		2	12.10. 19.10.	
8	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком.	1		09.11.	
9,10	Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет		2	16.11. 23.11.	
11,12	Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.	1	1	30.11. 07.12.	
13,14	Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки		2	14.12. 21.12.	
15,16	Художественно-эстетические основы	1	1	11.01. 18.01.	

	выпиливания лобзиком				
17,18	Сборка корзиночки для конфет.		2	25.01. 01.02.	
19,20, 21	Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.		3	08.02. 15.02. 22.02.	
22,23	Отделка изделия.		2	01.03. 09.03.	
24,25, 26	Выполнение настенного панно.		3	15.03. 29.03. 05.04.	
<b>Художественное выжигание (8часов)</b>					
27	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.	1		12.04.	
28	Технология декорирования изделий выжиганием. Подготовка материалов перевод рисунка;приёмы выжигания.		1	19.04.	
29	Основы композиции. Основные принципы композиции;форма и конструкция изделия.		1	26.04.	
30	Выполнение контурного выжигания		1	30.04.	
31,32	Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно		2	03.05. 10.05.	
33	Отделка изделия. Выполнение настенного панно		1	17.05.	
34	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием		1	24.05.	

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации внеурочной деятельности в школе имеются следующие условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание, аудио и видеоаппаратура, специализированный кабинет технологии и мастерские. Кабинеты, оборудованы компьютерной техникой (проекторы, телевизор, фотоаппарат), школа подключена к локальной сети Интернет. Используется оборудование в кабинетах технологии, информатики, ОБЖ в рамках реализации проекта «Точка роста».

### **Список литературы**

- Ф. А. Шемуратов «Выпиливание лобзиком» Легпромбытиздат, 1992 год.  
Рыженко В.И. «Выпиливание лобзиком. Материалы. Инструменты. Техника выполнения» АСТВ, 1998 год.  
Шильман П. «Основы работы с лобзиком» Астрель, 2005 год.  
Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком: Забавные поделки» /Москва, Мой Мир, 2006 год.  
Ю.В.Соколов «Альбом по выпиливанию»- Для любителей выпиливания из фанеры (настольные и настенные предметы) : Москва, Лёгкая промышленность, 1991 год.  
Александров И. Выпиливание лобзиком: копилки.- 2012гФ.А.Шемуратов выпиливание лобзиком Москва: Легпромбытиздат, 1992год.  
В.В.Попов– Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1.-М.: «Народное творчество», 2006 год.